

CENY ČESKÉ FILMOVÉ KRITIKY 2011
veřejné hlasování druhého kola - všechny kategorie mimo objev roku

	Baldýnský	Bartošek	Bernard	Bláhová	Blažejovský	Boháčková	Bohuš	Borovan	Borovička	Brdečková	Cífka	Fila	Fischer	Foll	Francková	Fuka	Gregor	Hejdová	Hejličková	Horák	Jaroš	Kastner	Kolář	Kraus	Křivánková	Lukeš
NEJLEPŠÍ FILM																										
Alois Nebel		1				1		1	1						1							1		1		
Poupata																1			1		1					
Rodina je základ státu	1		1	1	1		1				1	1	1	1			1	1		1			1	1	1	1
NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM																										
Divadlo Svoboda		1							1					1							1			1		
Pod sluncem tma	1		1	1				1				1					1	1				1		1		
Vše pro dobro světa a Nošovic					1	1	1					1							1		1				1	1
NEJLEPŠÍ REŽIE																										
Alois Nebel		1							1						1		1					1			1	
Poupata						1										1			1		1					
Rodina je základ státu	1		1	1	1		1	1			1	1	1	1				1		1			1	1		1
NEJLEPŠÍ KAMERA																										
Alois Nebel																1		1				1				
Nevinnost									1	1	1				1									1		1
Osmdesát dopisů			1			1	1					1					1		1				1			
Poupata	1	1			1							1		1							1				1	1
Rodina je základ státu				1				1												1						
NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ																										
Dům									1							1					1					
Poupata		1					1					1						1								
Rodina je základ státu	1		1	1	1	1		1			1	1		1	1		1		1	1		1	1	1	1	1
NEJLEPŠÍ PŮVODNÍ HUDBA																										
Alois Nebel		1		1	1	1	1	1			1		1		1		1		1			1				1
Nevinnost									1					1						1				1	1	
Poupata	1		1									1				1		1			1		1			

CENY ČESKÉ FILMOVÉ KRITIKY 2011
veřejné hlasování druhého kola - všechny kategorie mimo objev roku

	Baldýnský	Bartošek	Bernard	Bláhová	Blažejovský	Boháčková	Bohuš	Borovan	Borovička	Brdečková	Cířka	Fila	Fischer	Foll	Francková	Fuka	Gregor	Hejdová	Hejličková	Horák	Jaroš	Kastner	Kolář	Kraus	Křivánková	Lukeš	
NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI																											
Alois Nebel					1	1	1	1						1								1					
Poupata	1	1	1						1						1	1		1	1	1	1			1			
Rodina je základ státu				1							1	1	1				1						1		1	1	
NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI																											
Nevinnost	1			1	1			1		1		1			1	1							1	1	1		
Perfect Days - I ženy mají své dny		1							1		1										1						
Rodina je základ státu			1			1							1	1			1	1	1	1		1				1	
NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI																											
Nevinnost					1			1	1		1					1		1		1	1			1	1	1	
Poupata	1	1				1							1	1					1				1				
Rodina je základ státu			1	1			1				1				1		1					1					
NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI																											
Dům	1	1							1	1			1			1			1						1		
Nevinnost			1								1	1			1							1	1			1	
Rodina je základ státu				1	1	1		1						1			1	1		1	1				1		

CENY ČESKÉ FILMOVÉ KRITIKY 2011
veřejné hlasování druhého kola - všechny kategorie mimo objev roku

	Mísková	Och	Palák	Pilát	Pilátová	Podskalská	Prokopová	Přivřelová	Rynda	Sedláček	Seidl	Schmarc	M.Spáčilová	T.Spáčilová	Stránský	Stuchlý	Šafránek	Štindl	Šulc	Tesař	Ulver	Vlasák	Vomáčka	Vosmik	Zaoralová	Zemanová	
NEJLEPŠÍ FILM																											
Alois Nebel		1				1			1	1	1			1			1									1	1
Poupata				1	1		1						1		1									1	1		
Rodina je základ státu	1		1					1				1				1		1	1	1	1	1					
NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM																											
Divadlo Svoboda				1				1						1													
Pod sluncem tma		1	1		1	1			1				1				1	1	1				1	1		1	
Vše pro dobro světa a Nošovic	1						1			1	1	1			1	1				1	1						1
NEJLEPŠÍ REŽIE																											
Alois Nebel	1					1																					
Poupata		1		1	1		1	1		1	1		1	1	1									1	1	1	
Rodina je základ státu			1						1			1				1	1	1	1	1	1	1					1
NEJLEPŠÍ KAMERA																											
Alois Nebel	1				1				1															1			
Nevinnost																			1				1				1
Osmdesát dopisů			1					1								1		1									
Poupata		1		1		1	1			1	1	1	1	1			1								1	1	
Rodina je základ státu															1					1	1						
NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ																											
Dům									1						1								1	1		1	
Poupata		1		1	1		1						1	1			1										
Rodina je základ státu	1		1			1		1		1	1	1				1		1	1	1	1				1		1
NEJLEPŠÍ PŮVODNÍ HUDBA																											
Alois Nebel			1			1	1		1		1							1	1	1	1			1			
Nevinnost	1			1	1			1		1													1				1
Poupata		1										1	1	1	1		1								1	1	

CENY ČESKÉ FILMOVÉ KRITIKY 2011
veřejné hlasování druhého kola - všechny kategorie mimo objev roku

	Míšková	Och	Palák	Pilát	Pilátová	Podskalská	Prokopová	Přivřelová	Rynda	Sedláček	Seidl	Schmarc	M.Spáčilová	T.Spáčilová	Stránský	Stuchlý	Šafránek	Štindl	Šulc	Tesař	Ulver	Vlasák	Vomáčka	Vosmik	Zaoralová	Zemanová	
NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI																											
Alois Nebel				1					1	1							1			1			1		1	1	
Poupata		1	1		1	1	1	1			1		1	1	1										1		
Rodina je základ státu	1											1				1		1	1		1	1					
NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI																											
Nevinnost	1	1		1				1		1					1				1						1	1	1
Perfect Days - I ženy mají své dny					1	1	1						1	1									1				
Rodina je základ státu			1						1		1	1				1	1	1		1	1	1					
NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI																											
Nevinnost	1							1		1	1								1						1	1	
Poupata		1	1			1	1						1	1			1	1					1				
Rodina je základ státu				1	1				1			1			1	1				1	1	1		1			
NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI																											
Dům		1	1					1					1								1					1	
Nevinnost				1					1	1					1	1							1			1	
Rodina je základ státu	1				1	1	1				1	1		1			1	1	1	1		1		1			